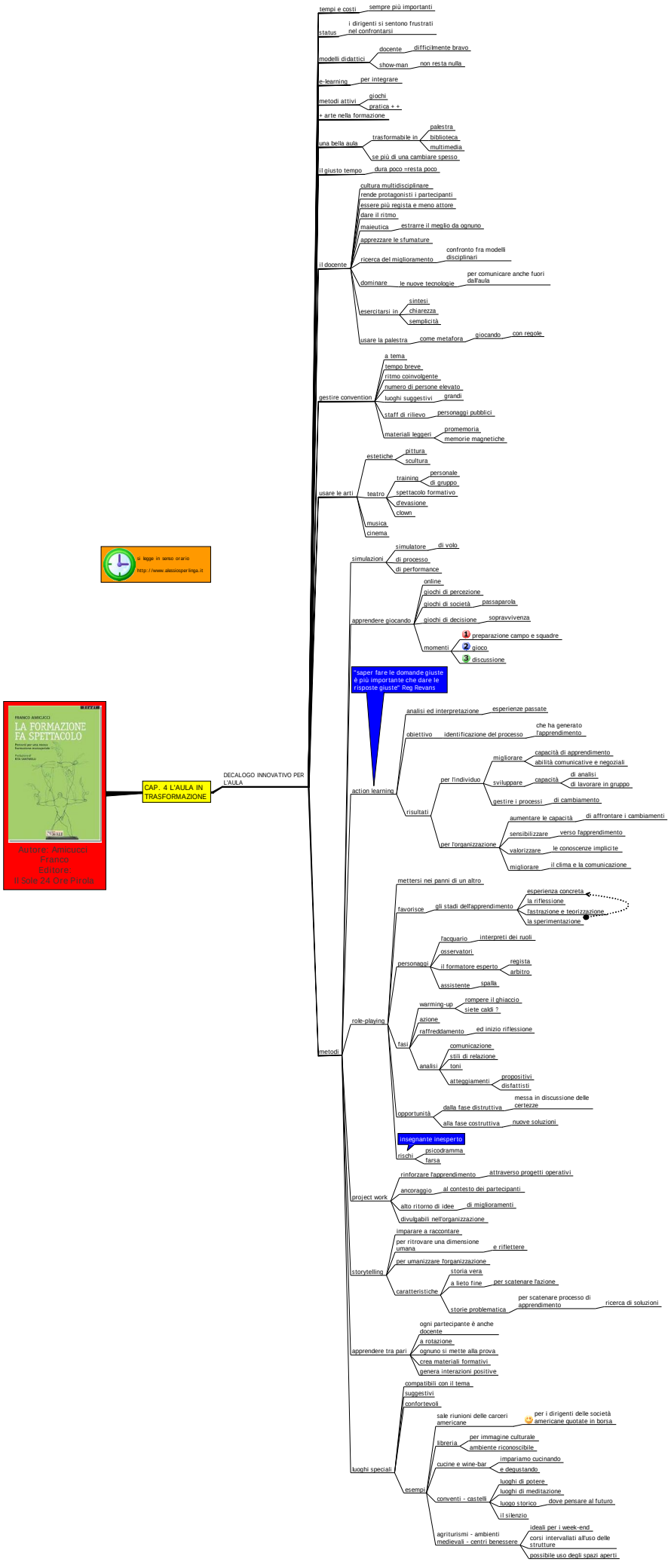
si legge in senso orario
http://www.alessiosperlonga.it
FRANCO AMICUCCI
LA FORMAZIONE FA SPETTACOLO
Autore: Amicucci Franco
Editore: Il Sole 24 Ore Pirola
CAP. 4 L'AULA IN TRASFORMAZIONE
DECALOGO INNOVATIVO PER L'AULA
tempi e costi
sempre più importanti
status
i dirigenti si sentono frustrati nel confrontarsi
modelli didattici
docente
difficilmente bravo
show-man
non resta nulla
e-learning
per integrare
metodi attivi
giochi
pratica + +
+ arte nella formazione
una bella aula
trasformabile in
palestra
biblioteca
multimedia
se più di una cambiare spesso
il giusto tempo
dura poco =resta poco
il docente
cultura multidisciplinare
rende protagonisti i partecipanti
essere più regista e meno attore
dare il ritmo
maieutica
estrarre il meglio da ognuno
apprezzare le sfumature
ricerca del miglioramento
confronto fra modelli disciplinari
dominare
le nuove tecnologie
per comunicare anche fuori dall'aula
esercitarsi in
sintesi
chiarezza
semplicità
usare la palestra
come metafora
giocando
con regole
gestire convention
a tema
tempo breve
ritmo coinvolgente
numero di persone elevato
luoghi suggestivi
grandi
staff di rilievo
personaggi pubblici
materiali leggeri
promemoria
memorie magnetiche
usare le arti
estetiche
pittura
scultura
teatro
training
personale
di gruppo
spettacolo formativo
d'evasione
clown
musica
cinema
metodi
simulazioni
simulatore
di volo
di processo
di performance
apprendere giocando
online
giochi di percezione
giochi di società
passaparola
giochi di decisione
sopravvivenza
momenti
1 preparazione campo e squadre
2 gioco
3 discussione
"saper fare le domande giuste è più importante che dare le risposte giuste" Reg Revans
action learning
analisi ed interpretazione
esperienze passate
obiettivo
identificazione del processo
che ha generato l'apprendimento
risultati
per l'individuo
migliorare
capacità di apprendimento
abilità comunicative e negoziali
sviluppare
capacità
di analisi
di lavorare in gruppo
gestire i processi
di cambiamento
per l'organizzazione
aumentare le capacità
di affrontare i cambiamenti
sensibilizzare
verso l'apprendimento
valorizzare
le conoscenze implicite
migliorare
il clima e la comunicazione
role-playing
mettersi nei panni di un altro
favorisce
gli stadi dell'apprendimento
esperienza concreta
la riflessione
l'astrazione e teorizzazione
la sperimentazione
personaggi
l'acquario
interpreti dei ruoli
osservatori
il formatore esperto
regista
arbitro
assistente
spalla
fasi
warming-up
rompere il ghiaccio
siete caldi ?
azione
raffreddamento
ed inizio riflessione
analisi
comunicazione
stili di relazione
toni
atteggiamenti
propositivi
disfattisti
opportunità
dalla fase distruttiva
messa in discussione delle certezze
alla fase costruttiva
nuove soluzioni
insegnante inesperto
rischi
psicodramma
farsa
project work
rinforzare l'apprendimento
attraverso progetti operativi
ancoraggio
al contesto dei partecipanti
alto ritorno di idee
di miglioramenti
divulgabili nell'organizzazione
storytelling
imparare a raccontare
per ritrovare una dimensione umana
e riflettere
per umanizzare l'organizzazione
caratteristiche
storia vera
a lieto fine
per scatenare l'azione
storie problematica
per scatenare processo di apprendimento
ricerca di soluzioni
apprendere tra pari
ogni partecipante è anche docente
a rotazione
ognuno si mette alla prova
crea materiali formativi
genera interazioni positive
luoghi speciali
compatibili con il tema
suggestivi
confortevoli
esempi
sale riunioni delle carceri americane
per i dirigenti delle società americane quotate in borsa
libreria
per immagine culturale
ambiente riconoscibile
cucine e wine-bar
impariamo cucinando
e degustando
conventi - castelli
luoghi di potere
luoghi di meditazione
luogo storico
dove pensare al futuro
il silenzio
agriturismi - ambienti medievali - centri benessere
ideali per i week-end
corsi intervallati all'uso delle strutture
possibile uso degli spazi aperti